

DOCUMENTAL

El gènere com a condicionant a l'accés a la salut i als medicaments en el món

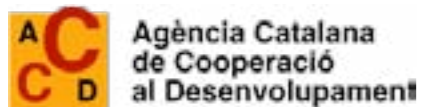
Resum Executiu
Octubre 2015



Un projecte de:



Amb el suport de:



I la col·laboració de:

COF Barcelona, COF Lleida, COF Tarragona i COF Girona.

Resum del projecte:

Des del passat més d'octubre del 2014, Farmamundi Catalunya està treballant en la producció d'un documental audiovisual que aborda el Gènere com a condicionant a l'accés a la salut i als medicaments en el món.

Després de l'èxit dels dos documentals anteriors "El medicament, un dret segregat" (2010) i "Índia, la farmàcia del món" (2013), Farmamundi vol contribuir al debat internacional sobre el condicionament social del gènere en l'àmbit de la salut de les poblacions. Com afecta el fet de ser dona o home en l'estat de salut i en l'accés que es té als sistemes sanitaris i als medicaments? Aquesta és la qüestió.

Segons Nacions Unides, la República Democràtica del Congo (RDC) i particularment les regions de l'Est del país, són el pitjor lloc per néixer dona en l'actualitat. La tríada gènere – salut – medicaments podria ser abordada arreu del món, doncs tota societat té una estructura social de gènere que condiona la vida de les persones que la integren. Amb aquest documental Farmamundi vol denunciar a més, la situació de les dones a la RDC, en el context de conflicte armat i crisi oblidada que encara viu avui en dia el país africà més ric en minerals. El documental dóna veu al Sud, a les dones i poblacions de Nord Kivu, abordant la temàtica amb testimonis i discussions amb un ampli ventall de perspectives: activista, política, administrativa, sanitària, jurídica, periodística, acadèmica, i finalment, des de la perspectiva més personal de les protagonistes.

Estat del projecte:

Després de mesos de preparació tant logística com de continguts sobre la temàtica i el context, el passat mes de juliol 2015 un equip de 3 persones es va desplaçar a Nord Kivu per filmar el documental. El treball de gravació es va realitzar conjuntament amb FEPSI (Femmes Engagées pour la Promotion de la Santé Intégrale) i altres col·lectius, sobretot de dones de Butembo, implicades en la defensa del dret a la salut i dels drets de les dones. El rodatge va ser un èxit rotund, superant totes les expectatives prèvies. FEPSI i Farmamundi cultiven una relació de més de deu anys; aquesta experiència conjunta es basa i continua nodrint la bona entesa i sinèrgia que es dona entre ambdues entitats.



E1 Rodatge:

Dates: 30 de juny – 16 de juliol

Localitzacions: Nord Kivu, ciutat de Butembo, pobles de Musienene, Nduko i Vutanda.

Fons participants: FEPSI (Femmes Engagées pour la Promotion de la Santé Intégrale), FJDF (Femmes Juristes pour les Droits de la Femme et de l'enfant), Association Nuru, Collectif des femmes journalistes, Pharmacie du Lac, Radio RTVH Butembo, ASRAMES (Association Régionale d'Approvisionnement en Médicaments Essentiels), l'Université Officielle de Ruwenzori (UOR), Bureau Centre Hospitalier de FEPSI, Bureau Centre de Santé et Dépistage Volontaire de Nduko, Bureau Centre de Santé et Dépistage Volontaire de Vutanda, Bureau de l'Hôpital Central de Musienene, Bureau central Zone de Santé de Butembo, Mairie de Butembo, Bureau Central Zone de Santé Musienene .

Equip de Rodatge: **Pol Penas**, direcció i càmera; **Òscar Gómez**, producció i so; **Laia Pibernat**, coordinació i entrevistes; **Marie Dolorose Kafanya**, coordinació local; **Mirembe Musivirwa**, traducció i suport a la coordinació; **Jean Paul Mumbere**, logística.



Farmamundi grava un documental a la RDC

13/07/2015 / Cròniques del rodatge

[...] Hem vist i escoltat històries de dones, com fan entre elles, com entre totes i amb les seves complicitats, forces i fortaleces aguanten i aixequen cada dia les famílies, els pobles. Escoltant les seves històries costa sostenir la càmera; l'ànima es trenca. Però veient com s'acompanyen i es donen suport en les pitjors crisis, l'ànima es torna a fer una, tornant-se més forta del que era abans. Les dones aguanten tota desgràcia que els cau a sobre amb una solemnitat que deixa sense paraules. Els arriba el patir del no-res, sense voler-ho, sense tan sols poder dir res en les decisions que les causen. "On est pas la lors que les hommes décident sur la guerre, mais on y souffre toutes les conséquences, les pires conséquences" (No se'ns té en compte quan els homes decideixen sobre la guerra, però en patim les pitjors conseqüències), diu la Mama Marie parlant del tema.

"On veut comprendre qu'est-ce qui ce passe, pourquoi on connaît toutes ces histoires de vulnérabilité, des agressions et des problèmes de santé des femmes et des populations et on ne fait rien. Le gouvernement ne fait rien, la Monusco ne fait rien, lors qu'ils ont les moyens pour connaître et arrêter la barbarie, pourquoi? Pourquoi?" (Volem entendre què passa, perquè coneixem totes aquestes històries de vulnerabilitat, d'agressions i dels problemes de salut de les dones i de les comunitats i ningú fa res. El govern no fa res, la Monusco no fa res, quan tenen els mitjans per saber-ho i aturar la barbàrie, per què? Per què?), Mama Elise no deixa de preguntar-se. "Ça on doit le montrer dans le documentaire, c'est impératif que la communauté internationale connaisse la situation et réagisse, une fois par toutes" (Cal que el documental ho mostri, és imprescindible que la comunitat internacional conegui la situació i reaccioni, d'una vegada per totes). [...]

✚ Llegir articles complets a esencialesparavida.org



Properes activitats:

octubre 2015- març 2016

- Campanya 25 de Novembre: dia internacional per a l'eliminació de la violència envers les dones.

- Estrena del documental: Gener-Febrer 2016.

- Sessions de projecció i cinefòrum a Barcelona, Tarragona, Lleida i Girona organitzades amb les entitats col·laboradores, entre d'altres entitats sòcies. Les projeccions es preveuen per a un públic general, fent especial èmfasi en estudiants i professionals de la salut, la cooperació i d'educació i treball social.

- El documental es presentarà a Mostres i Festivals de cinema a nivell català, estatal i/o internacional; alhora que es compta en la seva difusió i/o emissió en els mitjans de comunicació general.

- El documental finalment s'inclourà en el portal web www.accesamedicaments.org, portal de Farmacèutics Mundi on es pot veure tot el material audiovisual desenvolupat per l'entitat.

- Per a la comunicació i difusió del missatge del documental i la promoció del documental es produirà un vídeo-spot per a les xarxes i mitjans de comunicació.

Contacte:

Cecilia Garcia, coordinadora Farmamundi Catalunya
catalunya@farmamundi.org – 93 244 44 55

Laia Pibernat, tècnica de projectes d'Educació pel Desenvolupament a Farmamundi Catalunya
barcelona2@farmamundi.org – 93 244 44 55

